

アビッド テクノロジー株式会社 会社案内

Avid Audio グループ版

Avid Technology はデジタル・コンテンツを制作・管理・配信するプロダクト・ソリューションのリーディング・カンパニーです。1992 年より国内の先進ユーザー向けにノンリニア編集機の出荷を開始。1993 年には市場拡大と顧客サービスの向上を目指し、初めての海外法人としてアビッドジャパン株式会社が設立されました。2003 年にはアビッド テクノロジー株式会社と社名を変更し、今後もデジタル・メディア・シーンをリードするソリューションの開発と提供を行うと共に、業界の発展に貢献していきます。

社名	アビッド テクノロジー株式会社 Avid Technology K.K.
本社	〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT 新館ビル 4F
設立	1993 年 7 月
代表者	代表取締役社長 常盤野 司
資本金	1 億 6000 万円

アビッド テクノロジー株式会社の構成

Avid Videoグループ

- アビッド

Avid Audio グループ

デジデザイン事業部

- デジデザイン
- エムオーディオ

シベリウス事業部

- シベリウス

Avid Technology, Inc.の沿革

1987年	Avid Technology, Inc. 設立 (設立者: ウィリアム・J.ワーナー)	1999年	Avid Film Composer が、アカデミー最優秀賞 Oscar・Avid の 24 フレーム編集技術が米国特許認可
1989年	最初のノンリニア・ビデオ編集システム Avid/1 を発表・出荷	2000年	Avid Technology としてエミー賞受賞
1991年	Media Composer® Ver.3.0 を出荷 (Avid/1 から名称変更)	2002年	素材共有サーバーAvid Unity® ファミリーを発表
1992年	業界標準フォーマット、OMFI を発表	2003年	アビッド テクノロジー株式会社 (日) へ社名変更
1993年	NASDAQ 上場		Avid DNA™ (Digital Nonlinear Accelerators) 発表
	Media Composer がエミー賞を受賞		- Avid DS Nitris®
	アビッドジャパン株式会社 (日) 設立		- Avid Media Composer Adrenaline™
1994年	メディア・ファイル互換の OMF® (Open Media Framework) 発表		- Avid Xpress Pro with Avid Mojo®
1995年	Digidesign® 社 (米) を取得	2004年	NXN 社を取得
	Film Composer® が 1994 年度アカデミー賞科学技術部門を受賞		革新的 HD エンコーディング技術、DNxHD を発表
1998年	リアルタイム・マルチカメラ・グルーピング機能がアカデミー賞エンジニアリング・ディベロップメント部門を受賞		M-Audio 社 (米) を取得
	Windows NT™ ベースの非圧縮ノンリニア編集システム Avid Symphony™ を発表	2005年	Avid Symphony Nitris 発表
	非圧縮版の Media Composer 発表		Avid Unity ISIS® 発表
		2006年	アセット・マネージメント製品 Interplay™ 発表
			Sibelius Software 社 (英) を買収

Avid Audio グループの歩み

Digidesign と Avid

Digidesign は、20 年間に渡ってデジタル・オーディオ・プロダクションの業界リーダーであり、プロフェッショナルなミュージック、ブロードキャスト、マルチメディア、フィルム業界に対して、オーディオのクリエイションやポストプロダクション、コラボレーション、ディストリビューション用のツールを提供してきました。当社の革新的なコア・テクノロジーは、オーディオの職業とレコーディング芸術の世界を革新し続けており、グラミー賞 (Grammy® Award) の Outstanding Technical Achievement 部門賞を獲得するほか、映画芸術科学アカデミーからは Digidesign Pro Tools デジタル・オーディオ・ワークステーションのデザインと開発、履行により、2003 年度科学技術部門の Oscar® 像が授与されています。

Digidesign は1995年、フィルム及びビデオ、アニメーション、ゲーム、ブロードキャスト業界におけるデジタル・ノンリニア・メディアのクリエイション、マネージメント、ディストリビューション・ソリューションのワールド・リーダー、Avid Technology, Inc.のディビジョンとなりました。それ以降、Digidesign と Avid はデジタル・メディアのクリエイションとマネージメント、デリバリー用の革新的でパワフルな統合プラットフォームにより業界をリードしています。業界標準である Digidesign の Pro Tools software は、プロフェッショナルなオーディオ・コミュニティでも卓越したクリエイション・ツールであり、アルバム・レコーディングやフィルム、TV、ラジオ・ブロードキャストのポストプロダクションにおける重要な手段となっています。

Digidesign は 2004 年初めに、D-Control™ 及び D-Command™ ワークサーフィスと、コア DSP とする Pro Tools|HD® Accel、モジュラー Pro Tools|HD オーディオ・インターフェースをフィーチャーした ICON 統合コンソール環境を発表しました。Digidesign は世界中のプロフェッショナルな音楽及びポスト・プロダクション・スタジオへ、既に何千台もの ICON コンソールを販売しています。その年の後半にはパーパスビルトされたライブ・サウンド・デジタル・ミキシング環境、Digidesign VENUE をアナウンスし、プロフェッショナルな SR マーケットへの参入も果たしました。VENUE は世界でもトップクラスのツアー・ミュージシャンに採用されているほか、短期間のうちにクラブや教会、ホールやライブ・ハウス、コーポレート A/V マーケットなどにも採用されるシステムとなりました。

M-Audio

2004年8月、Avid はエレクトロニック・ミュージシャン及びオーディオ・プロフェッショナル向けのデジタル・オーディオ及び MIDI ソリューションのリーディング・プロバイダーである、M-Audio の合併を行いました。M-Audio は Avid Audio の一部となって以来、コンピューター・オーディオ周辺機器や PCI サウンド・カード、キーボード・コントローラー、パーソナル・レコーダー、マイクロフォン、スピーカー、Pro Tools M-Powered™ software、独自のサウンド・ライブラリーやディストリビューションするソフトウェア、数々の賞を獲得する Digidesign のデジタル・オーディオ・ワークステーションを、プロフェッショナル及びパーソナル・スタジオ・マーケットへマーケティングしています。

A.I.R.グループ

2005 年には、ドイツのバーチャル・インストゥルメント・デザイン・グループ Wizoo が Avid Audio ファミリーへ参加し、現在は Digidesign Advanced Instrument Research (A.I.R.) グループの中核となっています。この R&D チームは Pro Tools システム向けの刺激的かつクリエイティブな“バーチャル・インストゥルメント”プラグインの開発にフォーカスしており、特にタイトな統合性と信頼性の高いパフォーマンスを重視しています。

Sibelius

2006年、Avid Audio ファミリーへ Sibelius が参加しました。Sibelius は、音楽の作曲や教育、学習、発行を行う、プロフェッショナル及び教育者、学生 向けソフトウェア開発における世界マーケットのリーダーです。Digidesign 及び M-Audio は、Sibelius による教育マーケットの強い絆を活用して、会社として教育者や学生向けに提供する製品の数やタイプを拡張していきます。

日本国内の Avid Audio グループ

1997 年、アビッドジャパン株式会社はデジデザイン事業部を設立し、国内市場にも、ビデオとオーディオの包括的なソリューションの提供を開始しました。M-Audio 本社の合併を受け、2005年8月には名古屋にエムオーディオ事業部を設立。また Sibelius の合併後、2007年4月にはシベリウス事業部を設立しました。2008年3月、エムオーディオ事業部がデジデザイン事業部へと統合されました。

主要取引先（五十音順）

株式会社石橋楽器店、株式会社サウンドハウス、株式会社サンミュージズ、島村楽器株式会社、株式会社ソフマップ、報映産業株式会社
タックシステム株式会社、ヒビノ株式会社、三木楽器株式会社、株式会社メディアインテグレーション

アビッド・テクノロジー・インク概要（Avid Technology, Inc.）

代表者	Gary Greenfield	納入国	約 100 カ国
所在地	米国マサチューセッツ州テュークスベリー	売上高	約 9 億 1060 万 US ドル（2006 年）
従業員数	2,728 人（2007 年 12 月）		
設立	1987 年（1993 年 NASDAQ に上場）		